il PAGINONE



Lezioni per tutti e il 14 febbraio presentazione del corso audio-psico-fonologico Tomatis

La musica dalla A alla Z

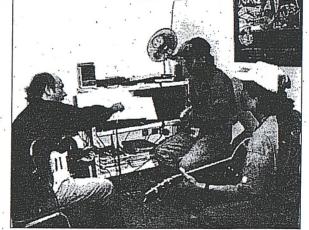
Ecco come entrare nel mondo di rock, pop, jazz grazie alla Scuola AlfaBeta



I Metodo Tomatis approda a Mantova. Sabato 14 febbraio dalle 14.30, nella sede dell'Apt in piazza Mantegna, AlfaBetaMusica propone un corso sulle tecniche impiegate dal professor Alfred Tomatis, Rivolto a musicisti, docenti di di Conservatorio e di scuole di musica private, insegnanti di scuole di primo e di secondo grado e a studenti che desiderano avvicinarsi a diversi aspetti della musica, il corso affronterà il metodo audio-psico-fonologico ideato dall'otorinolaingoiatra e chirurgo francese, frutto di una serie di ricerche sull'audizione, sul linguaggio e sulla comunicazione che hanno messo in evidenza la relazione che intercorre tra l'orecchio e lo psichismo. Il Metodo Tomatis - tecnica di stimolazione sonora e intervento pedagogico per migliorare il funzionamento dell'orecchio, della comunicazione verbale... verrà illustrato dal dottor Concetto Campo, psicologo specializzato in audio-psico-fonologia.



Nata nel '94 con l'intento di offrire corsi di musica qualificati, AlfaBetaMusica è presto divenuta una struttura didattica di riferimento per chi inten-da avvicinarsi all'affascinante mondo delle sette note, o semplicemente per chi volesse approfondire studi precedentemente acquisiti. Tutti i corsi sopraelencati sono eslcusivamente rivolti alla musica moderna, nei generi: pop, rock, blues, funk e jazz. Le lezioni sono svolte da insegnanti che si servono di metodi elaborati da loro stessi o di tecniche già sviluppate da altri. AlfaBetaMusica conta circa 200 iscritti: dall'allievo più giovane che conta quattro anni di età all'adulto appassionato che intende re-



cuperare gli insegnamenti interrotti in gioventù. L'insegnamento della musica avviene. oltre all'impiego delle usuali tecniche di apprendimento, anche attraverso il canto, il gioco, la psicomotricità. Gli allievi più piccoli imparano altresì a realizzare strumenti con oggetti e materiali comuni e a utilizzare lo stesso corpo come strumento. La scuola di corso Garibaldi mette a disposizione una struttura adeguata, dotata di attrezzature e supporti di-

dattici idonei (strumenti musicali, impianti per l'ascolto, metodi di insegnamento, libri sulla materia e tutto quanto possa completare l'apprendimento di quest'arte).

Nell'ambito delle attività collaterali che AlfaBetaMusica propone, vi è il corso sul Metodo Tomatis che si svolgerà nella sede dell'Azienda di promozione turistica il 14 febbraio. Concetto Campo illustrerà la tecnica audio-psico-fonologica del medico francese. (f.p.)

Gli insegnamenti

• Corso di pianoforte e tastiera: dai 7 agli 11 anni, insegnante Marco Stefanini, frequenza un'ora alla settimana;

• Corso di pianoforte e tastiera: insegnante Marco Stefanini, durata di 4 anni, frequenza di un'ora/un'ora e 40 minuti

• Corso di chitarra facile: insegnanti Paolo Turina, Simone Guiducci e Paolo Varoli, un'ora di lezione collettiva (massimo 4 persone) alla settimana;

• Corso di chitarra Fingerstyle: insegnanti Paolo Turina, Simone Guiducci e Paolo Varoli, due corsi;

• Corso di chitarra moderna: insegnanti Paolo Turina, Simone Guiducci e Paolo Varoli, 4 livelli (di cui l'ultimo avanzato), un'ora e 40 minuti di frequenza settimanale per i primi due livelli e un'ora settimanale per il terzo e quarto livello.

• Corsi di basso elettrico: insegnante Franco Martinelli, suddiviso in lezioni Ordinarie, Full bass, Basso rock, Primo corso. Secondo corso e Terzo corso: le lezioni variano dai 40 minuti settimanali all'ora settimanale.

• Corso di batteria: insegnante Mauro Parma, tre corsi entrambi di durata di uno o due anni, frequenza settimanale di 40 minuti oppure di un'ora;

· Corso di sax e clarinetto: insegnante Roberto Rossi, tre corsi con la frequenza di un'ora settimanale;

• Corso di tromba, insegnante Giuseppe Zorzella, un'ora di frequenza alla settimana;

• Corso di canto: insegnante Giulia Zapparoli, frequenza un'ora e 40 minuti la settimana;

• Corso di musica per bambini: insegnante Giovanna Camerlenghi, due corsi: il primo dai 4 ai 6 anni e il secondo dai 7 ai 10 anni, un'ora di frequenza settimanale, entrambi i corsi propongono un primo approccio alla tastiera partendo anche dalla realtà che circonda i bambini.