

IL GIORNALE DI VICENZA

Lunedì 3 Marzo 2003

Un ciclo di incontri per conoscere i segreti della voce
La comunicazione verbale come specchio dell'anima

(fe. ba.) La voce come specchio dell'anima, energia, musica ed espressione di se stessi. Il neonato circolo culturale Blu inaugura con un ciclo di cinque conferenze sulla comunicazione vocale la propria attività. Annarita Schiavo ha illustrato, a palazzo Trissino, alla presenza dell'assessore all'istruzione Arrigo Abalti e a Franca Grimaldi, dell'Atelier vocale La Voce, il programma degli incontri.

La prima conferenza sarà tenuta mercoledì proprio dall'attrice Franca Grimaldi, che gestisce in città corsi di dizione e d'impostazione vocale. Nei successivi incontri saranno ospiti all'auditorium Canneti personalità riconosciute a livello nazionale in tema di comunicazione vocale, come Olimpia Degni (12 marzo) psicologa, che spiegherà l'importanza della voce nei rapporti umani e nella comunicazione tra gli individui.

Il 19 marzo sarà il turno di Concetto Campo, specializzato in audio psico fonologia, esperto del metodo Tomatis e che attualmente è impegnato in una ricerca sugli accenti e dialetti italiani. Sarà suo compito mettere in evidenza l'aspetto uditivo, "passivo", della voce, e l'importanza dell'ascolto consapevole, che può influire, secondo il relatore, sulla personalità dell'individuo.

Il 26 marzo sarà ospite a Vicenza il cantante lirico Malcom King, che cercherà di esprimere e spiegare l'effetto positivo della voce, del canto, nella psiche umana. Infine padre Giovanni Rossi, musicoterapeuta, il 2 aprile approfondirà ulteriormente questo aspetto "spirituale" della vocalità.

La presenza di Arrigo Abalti non era casuale perché, nell'ambito dei nuovi progetti formativi scolastici, il suo assessorato sta pensando di introdurre un programma incentrato sul benessere, e in questo senso la collaborazione con La Voce e il Circolo Blu potrebbero tornare molto utili.