

# IL PICCOLO

5 marzo 2004

Trieste

## «Metodo Tomatis» per l'udito, incontro con Concetto Campo

Oggi l'Associazione intermusica onlus e la Cappella civica di Trieste, con il patrocinio del Comune e dell'assessorato alla Cultura, organizzano all'Auditorium del Museo Revoltella un incontro con Concetto Campo, psicologo che si è formato al metodo Tomatis a Parigi sotto la supervisione del professor A. Tomatis. Direttore dei centri Tomatis di Verona, Roma e Bressanone svolge un'intensa attività seminariale e didattica presso scuole, università e conservatori musicali ed è autore per le Ed. Riza de «L'orecchio e i suoni, fonti di energia – il metodo Tomatis». L'incontro verterà sull'analisi teorica e sulle applicazioni pratiche del metodo, con il coinvolgimento diretto dei partecipanti, che potranno provare gli effetti dell'apparecchio ideato e realizzato da Tomatis, l'Orecchio Elettronico.

Il metodo Tomatis è una tecnica di stimolazione sonora e un intervento pedagogico col fine di migliorare il funzionamento dell'orecchio, la comunicazione verbale, il desiderio di comunicare e imparare, la consapevolezza dell'immagine corporea, il controllo audiovocale e quello motorio. L'orecchio umano ha la capacità di svolgere, normalmente, funzioni come percepire i suoni, controllare la fonazione e l'abilità musicale, trasmettere energia al cervello tramite il segnale nervoso del suono (ricarica corticale), integrare e coordinare le informazioni provenienti dai movimenti dei muscoli, stimolare e mantenere l'equilibrio neurovegetativo.

Queste funzioni possono essere alterate a qualsiasi età a causa di incidenti, malattie o traumi emotivi. Attraverso l'uso delle tecniche sviluppate da Tomatis è possibile ridare all'orecchio la sua efficienza essenziale, quando la causa non è conduttiva o un danno sensoneurale.